

Aktivitetens betydelse för personer i palliativ vård

Att göra det man vill och vara den man är, livet ut

Marie Hansson, arbetsterapeut ASIH i Malmö
marie.c.hansson@skane.se

A long bridge with a complex steel truss structure spans across a vast body of water. The bridge is supported by several concrete pillars. In the distance, a suspension bridge with tall towers is visible on the horizon. The sky is a pale, hazy yellow, suggesting a sunset or sunrise. The water is dark and calm, reflecting the light from the sky. The overall mood is contemplative and serene.

Evighet

”Livet är en gåva som vi bara kan bruka en gång.

Hand i hand med oss går döden.

Det enda vi vet är att ingenting varar för evigt.

Utom möjligtvis döden.”

Gunilla Szemenkar

Döden omges av:

- Tystnad
- Väntan
- Tristess

Österlind, 2009

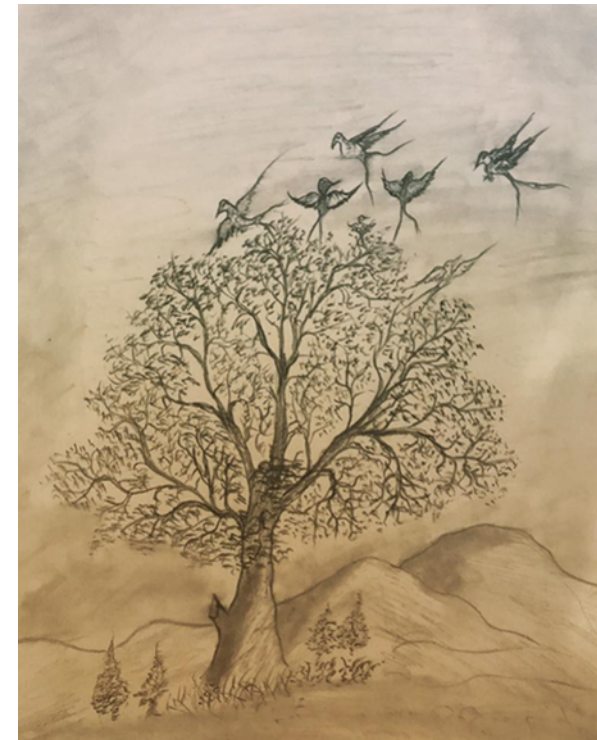




”Genom att tänka tillbaka på viktiga händelser i livet, på uppgifter man haft, eller genom att aktivt tänka på sina barn, barnbarn eller barnbarnsbarn **skapades mening** i en tillvaro som i hög grad beskrevs vara enahanda, och bristen på samtal stor.”

Korrelation mellan "Global quality of life" och...

Meningsfullhet	0.79
Förmåga att göra vad du vill	0.71
Fysisk styrka	0.58
Timmar i liggande	0.58
Förmåga att känna glädje	0.57



Axelsson & Sjäöden (1998) Palliativ Medicine 12: 29-39

Vad är viktigt för personer i palliativ vård?



- bibehålla tidigare aktivitetsmönster
- få känna sig behövd
- vara delaktig i sin sociala miljö
- efterlämna ett arv
- leva så länge man lever

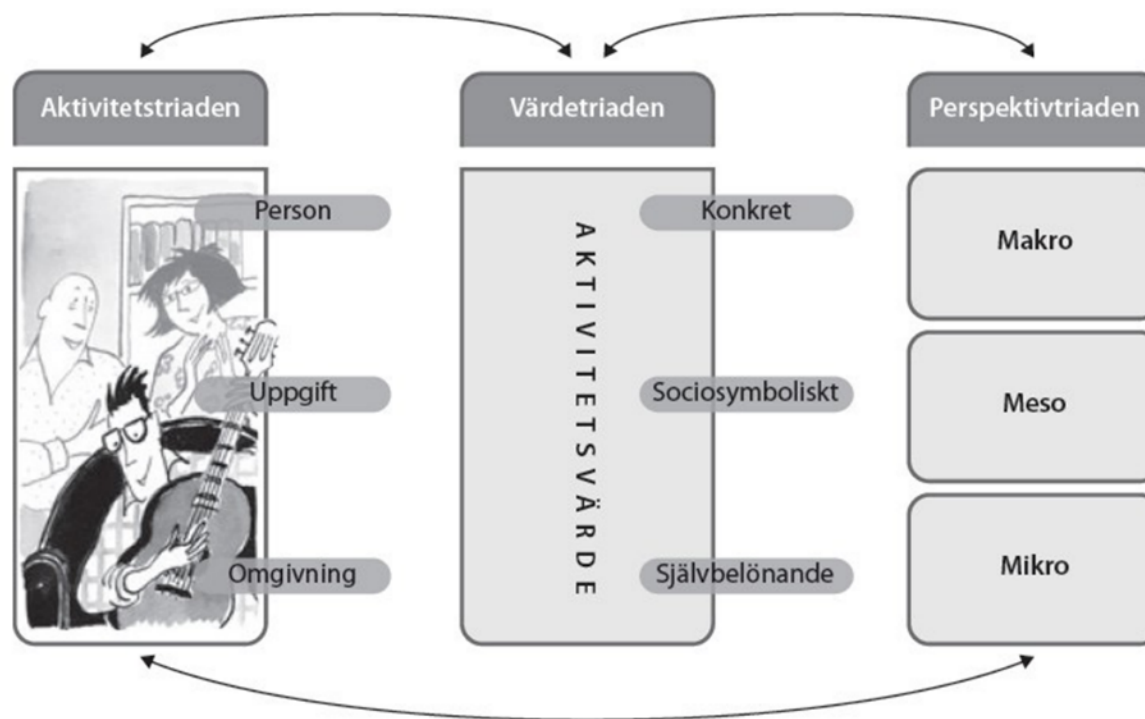
Helen von Post, 2016

Arbetsterapeutens fokus

- Vem är du?
- Vad vill du?



Valmo-modellen, värdetriaden



© Erlandsson & Persson, Studentlitteratur (2014)

ReDO (Vardagsrevidering)

- Dolda aktiviteter
- Huvudaktiviteter
- Oförutsedda aktiviteter



Ref: Lena-Karin Erlandsson

Alla har rätt till....

- Att ha sina egna aktiviteter
- Behålla sina aktiviteter
- Göra på sitt eget sätt
- Bidra
- Delta



Lena-Karin Erlandsson, föreläsning 2016.



Aktivitetshistoria

- Occupational Storytelling
- Occupational Story Making
- Occupational Story Ending

Ref: Mattingley och Clark
M. Meisel



Bröllop har inte en chans mot begravningar,
Inte som upplevelse av skönhet och kärlek.
Ett "hej" kan aldrig mäta sig med ett "farväl"!

Gunilla Szemenkar